

| BİLDİRİ BAŞLIĞI                                                                                                                                                                                      | 1. YAZAR                       | 2. YAZAR                  | 3. YAZAR        |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|---------------------------|-----------------|
| 11 EYLÜL SALDIRILARI SONRASI GÜVENLİK KİLEMİ:İSTİHBARATIN MERKEZİLEŞMESİ                                                                                                                             | HÜSEYİN ADATEPE                | BEGÜM ÇARDAK              |                 |
| 1950'LER İSTANBUL'NDA SARKINTILIK SALGINI                                                                                                                                                            | NESLİHAN ERKAN                 | H. ESRA DANACIOĞLU TAMUR  |                 |
| 1960-1980 YILLARI ARASINDA KÜLTÜR POLİTİKALARI İŞİĞİNDE DEVLET TİYATROLARI                                                                                                                           | HAZAL ÇELİK                    | SEZA SİNANLAR USLU        |                 |
| 2010 SONRASI TÜRKİYE'DE BAĞIMSIZ TİYATROLARIN FİNANSAL SORUNLARI VE SÜRDÜRÜLEBİLİRLİĞİ                                                                                                               | NESRİN AKSU                    | AYRIN ERSÖZ               |                 |
| 2024 SOSYAL BİLGİLER ÖĞRETİM PROGRAMINA İLİŞKİN ÖĞRETMEN GÖRÜŞLERİ                                                                                                                                   | CEM AKAR                       | ZAFER İBRAHİMOĞLU         |                 |
| 2024 SOSYAL BİLGİLER ÖĞRETİM PROGRAMINDA VE 5. SINIF DERS KİTABINDA HARİTA OKURYAZARLIĞI KAZANIMLARININ İNCELENMESİ                                                                                  | ESMA ALTUNBEY                  | MERYEM HAYIR KANAT        |                 |
| 2024 TÜRKİYE YÜZYLİ MAARİF MODELİ ORTAOKUL TÜRKÇE DERSİ ÖĞRETİM PROGRAMINDA REKLAM FILMLERİ ÜZERİNE BİR ÇALIŞMA                                                                                      | YUSUF CİHAAT BAĞ               | TALAT AYTAH               |                 |
| 36-72 AYLIK ÇOCUKLARIN PROBLEMİ TEKNOLOJİ KULLANIM DÜZEYLERİ VE EBEVEYNLERİN MEDYA ARACILIK ROLLERİNİN İNCELENMESİ                                                                                   | FİDAN GÜLTEKİN                 | REMZYİYE CEYLAN           |                 |
| 4+4+4 EĞİTİM SİSTEMİNİN 12 YILLIK UYGULAMA SÜRECİNDE MATEMATİK EĞİTİM PROGRAMINA İLİŞKİN ÖĞRETMEN GÖRÜŞLERİNİN DEĞERLENDİRİLMESİ.                                                                    | ELİF BAHAĞİR                   | MERVE GÖKÇE               |                 |
| 5. SINIF SOSYAL BİLGİLER ÖĞRETİM PROGRAMI ÖĞRENME ÇIKTILARI BAĞLAMINDA OKUL BAĞESİ TEMELLİ ÇEVRE EĞİTİMİ ETKİNLİK SENARYOLARI                                                                        | HİLAL ÖZDİLEK                  | MERYEM HAYIR KANAT        |                 |
| A CASE STUDY ON COGNITIVE DISCOURSE FUNCTIONS (CDF) OF IB DIPLOMA PROGRAM STUDENTS IN THE TURKISH CONTEXT                                                                                            | YASEMİN ERVA ÖNAL              | EMRAH ÖZCAN               | H. GÜLRU YÜKSEL |
| A COMPARATIVE STUDY OF MORAL AND PSYCHOLOGICAL REALISM IN LEO TOLSTOY AND KATHERINE MANSFIELD' SHORT FICTION                                                                                         | ESMA NUR ÇETİNKAYA KARADAĞ     |                           |                 |
| AB EĞİTİM, GENÇLİK VE GÖNÜLLÜLÜK PROGRAMLARINA İLİŞKİN FARKINDALIK: ANADOLU ÜNİVERSİTESİ ULUSLARARASI İLİŞKİLER ÖĞRENCİLERİNİN İLGİ, ALGI VE BİLGİ DÜZEYLERİ ARAŞTIRMASI                             | ECER ÖNLÜTÜRK                  | GÜLAY KÜÇÜK               |                 |
| ABD DIŞ POLİTİKASINDA SUİKAST: BAŞKANLIK EMİRLERİ VE SÖYELMSEL MEŞRULAŞTIRMA                                                                                                                         | YAKUP FURKAN YILMAZ            |                           |                 |
| AFRICAN IDENTITY, RECOGNITION AND POLITICAL EXCLUSION IN THE GULF                                                                                                                                    | ABUBAKAR CHEDI                 | RAHMAT ULLAH              |                 |
| AK BİY DESTANI'NDA MİTOLOJİK SEMBOLLER ÜZERİNDEN TOPLUMSAL BELLEĞİN OKUNMASI                                                                                                                         | FULYA DEVREZ                   | FATMA ZEHRA UĞURCAN       |                 |
| AKILLI GİYİLEBİLİR TEKNOLOJİLER VE TÜKETİCİ REFAHİ KONUSUNDA KAVRAMSAL BİR İNCELEME                                                                                                                  | TANSU İŞİKAY                   |                           |                 |
| AKILLI TEKNOLOJİ DENEYİMİNİN ALGILANAN MÜŞTERİ GÜÇLENDİRMESİ, TEKNOLOJİK OTANTİKLİK VE MARKA-MÜŞTERİ ETKİLEŞİMİNE ETKİSİ                                                                             | SEHER KAYA ŞENGEZER            | HAYAT AYAR ŞENTÜRK        |                 |
| AKUSTİK MEKÂNLARIN FİZİKSEL ÖZELLİKLERİNİN MÜZİKAL ALGIYA ETKİSİ                                                                                                                                     | HALİL İMİK                     |                           |                 |
| ALBAYLAR CUNTASINDAN KAÇAN KONSTANTİNOS MİÇOTAKİS'İN 1968'DE TÜRKİYE'YE SİĞİNMASI                                                                                                                    | HİLAL İŞÇİ YİĞİT               |                           |                 |
| ANA DİL EĞİTİMİNDE OKUMA VE ANLAMA: ANLAM ÜNİTELERİ                                                                                                                                                  | EROL ÇAKIR                     | BAYRAM BAŞ                |                 |
| B2B PAZARINDA KURUMSAL SOSYAL SORUMLULUK, MÜŞTERİ YOLCULUĞU YÖNETİMİ VE DİJİTAL TEMAS NOKTALARININ MÜŞTERİ MEMNUNİYETİNE ETKİSİ: PLS-SEM YAKLAŞIMI                                                   | MUSTAFA SUAT FİDAN             | İBRAHİM KIRCOVA           |                 |
| BAB-1 ESRAR ROMANINDA MEVLEVİLİKTEKİ DÖNGÜSELLİK İZLERİ                                                                                                                                              | CEYDA BERRE KONYALIOĞLU        |                           |                 |
| BAĞLANMA STİLLERİ, MÜKEMMELİYETÇİLİK VE İLİŞKİ DOYUMU PUANLARININ CİNSİYET VE MEDENİ DURUMA GÖRE FARKLI LAŞMASI                                                                                      | ZEYNEP MENEK                   |                           |                 |
| BANKACILIK SEKTÖRÜNDEKİ DİJİTALLEŞMENİN GAYRINAKDİ KREDİLERE YANSIMASI: ELEKTRONİK TEMİNAT MEKTUBU UYGULAMALARI                                                                                      | HÜLYA AKTAŞ                    |                           |                 |
| BAROK'TAN BARAK'A: VOKAL İCRASINDA ORNAMENTASYON                                                                                                                                                     | EMRAH UÇAR                     |                           |                 |
| BELÇİKA VE TÜRKİYE'DE AÇIK HAVA ÖĞRENİMİ: KÜLTÜREL MİRAS DUYARLILIĞI VE SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK                                                                                                            | GENÇ OSMAN İLHAN               | AHMET TOKMAK              | VEYSİ AKTAŞ     |
| BETWEEN STATISM AND COOPERATION: DYNAMICS OF EMPOWERMENT AND CONSTRAINT IN EARLY REPUBLICAN TÜRKİYE                                                                                                  | BURCU DABAKOĞLU                | NALAN TURNA               |                 |
| BEYİN TEMELLİ ÖĞRENME YAKLAŞIMININ MATEMATİK BAŞARISI VE DUYUŞSAL ÖZELLİKLER ÜZERİNDEKİ ETKİSİ: BİR META-ANALİZ ÇALIŞMASI                                                                            | İREM UZUN                      | ZEHRA TAŞPINAR ŞENER      |                 |
| BİLGİ AKIŞINI ETKİLEYEN ORGANİZASYONEL FAKTÖRLER                                                                                                                                                     | İLKER TELÖREN                  | AYŞE DEMİRHAN             |                 |
| BİLSEM'LERDE SOSYAL BECERİ EĞİTİMİNE İLİŞKİN YAPILAN ÇALIŞMALARIN İNCELENMESİ                                                                                                                        | TUĞÇE CÖMERT                   | ŞAHİN ORUÇ                |                 |
| BİR FEMİNİST ALIMLAMA ÖRNEĞİ OLARAK ASLI ERDOĞAN'IN ESERLERİNİN İNGİLİZCE ÇEVİRİLERİ                                                                                                                 | HAMDİYE EBRAR BAŞYİĞİT         | DİDEM ARDALI BÜYÜKARMAN   |                 |
| BİR MÜBADELE ROMANI: ZESTO PSOMİ                                                                                                                                                                     | HANİFE ÖZER                    |                           |                 |
| BİRİNCİ DÜNYA SAVAŞINI KONU ALAN TÜRK ROMANLARINDA TOPLUMSAL DEĞİŞİM, AHLAK VE KOLEKTİF HAFIZA                                                                                                       | ÖZGE ÖZENÇ                     | MEHMET BEŞİKÇİ            |                 |
| BİRLEŞMİŞ MİLLETLER ÇOCUK HAKLARI SÖZLEŞMESİ İŞİĞİNDE BİR VAKA ANALİZİ: HANSEL VE GRETAL MASALI ÖRNEĞİ                                                                                               | MERVE KAYA                     |                           |                 |
| BÜYÜK BUHRAN SINEMASINDA FİNANSAL İMGELER: BANKALARIN TOPLUMSAL YANSIMASI                                                                                                                            | AYSEL ÖZDEMİR                  |                           |                 |
| BÜYÜK SELÇUKLU VEZİRİ NİZÂMÜLMÜLK'ÜN SİYASİ STRATEJİSİ: HİMAYE AĞI, ULEMÂ ENTEGRASYONU VE NİZÂMİYE MEDRESELERİ                                                                                       | ÖZLEM ÖZANLI                   |                           |                 |
| CHPNİN 20. OLGAĞANÜSTÜ TÜZÜK KURULTAYI (2024) VE ÖRGÜTSEL YENİDEN YAPILANMA: KARTEL PARTİ KURAMINA KARŞI ELEŞTİREL BİR ANALİZ                                                                        | OSMAN KOCAAGA                  |                           |                 |
| CONSUMER-PACKAGING INTERACTION: EXAMINING SUSTAINABILITY ICONS ON PACKAGING USING PSYCHOPHYSIOLOGICAL DATA HARVESTING (PDH) TECHNIQUES                                                               | NESLİHAN ERDEM                 | ZEYNEP ERDEM              |                 |
| CROSSLINGUISTIC INFLUENCE ON SYNTACTIC COMPLEXITY IN THE FORMAL AND INFORMAL SPEECH OF MULTILINGUAL SPEAKERS                                                                                         | SARA SELEN ÖZTÜRK              | GÜLÜMSER EFOOĞLU          |                 |
| ÇAĞDAŞ MİTİN SINEMATİK YÜZÜ MOANA 2'DE KAHRAMANIN YOLCULUĞU                                                                                                                                          | SERCAN KULE                    |                           |                 |
| ÇALIŞANLARIN PAPAY ZEKÂYA YÖNELİK TUTUMLARININ İŞTEN AYRILMA NİYETİNE ETKİSİNDE KARIYER DAYANKILILIĞININ ROLÜNE YÖNELİK BİR MODEL ÖNERİSİ                                                            | SEZGİN KOÇ                     | SERDAR BOZKURT            |                 |
| ÇANAKKALE'DE GEÇEN İKİ FİLM ARACILIĞIYLA TÜRK SINEMASI'NDA ULUSAL ALEGORİ'YE DAİR BİR İNCELEME: ZEKİ ÖKTEN'İN DÜŞMAN (1980) VE NURİ BİLGE CEYLAN'IN AHLAT AĞACI (2018) FİLMLERİNİN KARŞILAŞTIRILMASI | ALİ GENÇOĞLU                   |                           |                 |
| ÇEVİRİMÇİ TÜKETİCİ DEĞERLENDİRMELERİNDE TÜKETİCİ DUYGULARININ MANUEL İÇERİK ANALİZİ: E TİCARET PLATFORMLARINA YÖNELİK BİR İNCELEME                                                                   | ŞEYDA OK                       |                           |                 |
| ÇOK KRİTERLİ KARAR VERME YÖNTEMİ İLE YAZILIM AR-GE YATIRIMLARININ ÖNCELİKLENDİRİLMESİ                                                                                                                | HASAN BASRI OKAN               | AYGÜL DÖNMEZ TURAN        |                 |
| DEĞİŞEN, DÖNÜŞEN BİR AYDIN PORTRESİ: İSMAYİL HAKKI BALTACIOĞLU                                                                                                                                       | ALİ SERDAR                     | A                         |                 |
| DEPREM AFETLERİNİN TOPLUMSAL ALANLA KEŞİŞİMİNİ SORGULAMAK: NEDEN DEPREM AFETLERİNE ÖZGÜ SOSYAL YAPI ETÜTLERİ GELİŞTİRMELİYİZ?                                                                        | AYKUT ÇALIŞKAN                 |                           |                 |
| DEPREM BİLGİLENDİRME TASARIMINDA ÇOCUK MERKEZLİ YAKLAŞIMLAR: GÖRSEL DAYANKILILIK VE ÖĞRENME DENEYİMİ                                                                                                 | FATMA FERİDE SEZER             | MEHMET EMİN KAHRAMAN      |                 |
| DEPREM, SALGIN VE İSTİLA ALTINDA GEÇEN BİR YÜZYIL: VI. YÜZYILDA ANTAKYA ŞEHİRİ                                                                                                                       | ŞABAN YALGIN                   |                           |                 |
| DİJİTAL ORTAMLARDA ŞEKİLLENEN KİMLİK AKIMLARI: WOKE HAREKETİ ÖRNEĞİ                                                                                                                                  | SEREN YAŞBAY                   |                           |                 |
| DİJİTAL OYUNLARDA GÖRSEL KİMLİK VE GRAFİK TASARIM                                                                                                                                                    | SİNAN AKTAŞ                    |                           |                 |
| DİJİTAL RETORİK VE SOSYAL AĞLARDA İKNA TEKNİKLERİ                                                                                                                                                    | FULYA AKBUĞA                   |                           |                 |
| DİJİTALKİRİM VE METANİN FİLİSTİN'İN DİJİTAL HAFİZASININ SİLİNMESİNDEKİ SUÇ ORTAKLIĞI                                                                                                                 | ZEYNEP BUŞRA DEMİR YILDIRIM    |                           |                 |
| DİL ÖĞRETİMİNDE MANZUM SÖZLÜKLERİN ÖNEMİ VE BOŞNAKÇA-TÜRKÇE MANZUM SÖZLÜKLERDEN "MAKBÜL-İ 'ÂRİF" ÜZERİNE BİR DEĞERLENDİRME                                                                           | HARUN ALTUN                    |                           |                 |
| EBEVEYNLERİN VE BİLİŞİMCİLERİN GÜVENLİ İNTERNET KULLANIMINA YÖNELİK GÖRÜŞLERİNİN KARŞILAŞTIRILMASI                                                                                                   | ESRA KARAKAŞ                   | FERİDE GÖK ÇOLAK          |                 |
| EFFECT OF GAMIFICATION ON ENGAGEMENT WITH CONVERSATIONAL AI-BASED EDUCATIONAL SYSTEMS                                                                                                                | AHMET İSTEMİHAN OKTAY          | UMUT BURCU TASA YURTSEVER |                 |
| ELEŞTİREL MATEMATİK EĞİTİMİ ALANINDAKİ ÇALIŞMALARIN TEMATİK ANALİZİ: WEB OF SCIENCE ÖRNEĞİ                                                                                                           | EĞİNUR KARAGÖL                 |                           |                 |
| ERHAN BENER'İN BÖCEK ROMANINDA DÖNÜŞÜMÜN AYAK İZLERİ                                                                                                                                                 | AYKUT İPEK                     | YAKUP ÇELİK               |                 |
| ERKEN CUMHURİYET DÖNEMİ SOSYAL POLİTİKALARI VE KOYÇÜLÜK                                                                                                                                              | MELTEM MUTLU                   |                           |                 |
| ERKEN CUMHURİYET DÖNEMİNDE TEKKE MUSİKİSİ KÜLTÜRÜNÜN AYAKTA KALMA STRATEJİLERİ (1925-1954)                                                                                                           | İSKENDER CÜRE                  | ONUR GÜNEŞ AYAS           |                 |
| ESKİ UYGURCA MAİTRİSİMİT NOM BİTİĞ'DE SAYGI KAVRAMINI İFADE EDEN FİLLER ÜZERİNE BİR İNCELEME                                                                                                         | SEDA YAROĞLU                   | AYŞE MELEK ÖZETGİN        |                 |
| EXPLORING THE IMPACT OF SELF-REGULATED LEARNING STRATGIES ON SELF-EFFICACY AND PROCRASTINATION I LANGUAGE                                                                                            | ZAHRA TALEBİ GHAREMANLOUY OLYA |                           |                 |
| EXPLORING THEMATIC AND METHODOLOGICAL TRENDS IN INTERCULTURAL COMMUNICATIVE COMPETENCE RESEARCH IN TÜRKİYE                                                                                           | EREN DOĞUKAN KELEŞ             | KÜBRA NUR YILMAZ          |                 |
| FACTORS AFFECTING PROFITABILITY IN THE TURKISH INSURANCE SECTOR: A PANEL DATA ANALYSIS                                                                                                               | PELİN İNCİROĞLU                | TOLGA AKSOY               |                 |
| FEMİNİST KURAM PERSPEKTİFİNDEN İRAN'DA RIZA ŞAH MODERNELEŞMESİ VE KADINLAR                                                                                                                           | NAZLI ŞEVVAL ERDOĞAN           |                           |                 |
| FEN BİLGİSİ ÖĞRETMEN ADAYLARININ DERS KİTAPLARINA İLİŞKİN GÖRÜŞLERİNİN DEĞERLENDİRİLMESİ                                                                                                             | CEYDA DÜZGÜN                   | GÜLBİN ÖZKAN              |                 |

|                                                                                                                                                                          |                                |                         |                |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|-------------------------|----------------|
| FEN BİLİMLERİ DERSİNDE TERS YÜZ ÖĞRENME UYGULANMASININ ÖĞRENCİ GÖRÜŞLERİNE DAYALI DEĞERLENDİRİLMESİ                                                                      | RABİA ERGİN KESKİN             | GÜLBİN ÖZKAN            |                |
| GARİP HAREKETİ VE HALİM ŞEFİK GÜZELSON ŞİİRİNE ETKİSİ                                                                                                                    | EDA NUR AYDOĞDU                | YAKUP ÇELİK             |                |
| GENÇ PROFESYONELLERDE KARIYER TASARIMI                                                                                                                                   | GÜNEŞ BATUHAN ERBAŞI           | BÜŞRA MÜCELDİLİ         |                |
| GENÇ YETİŞKİNLERDE ERTELEME DAVRANIŞININ YORDAYICILARI OLARAK VAROLUŞSAL ANLAMSIZLIK, UYUMSUZ HAYAL KURMA VE ÖZYETERLİLİĞİN İNCELENMESİ                                  | EVİN NARÇİÇEK                  | HASAN KÜTÜK             |                |
| GERMAN FEMİNİST AVANT-GARDE ART: ANNEGRET SOLTAU AND THE DISMANTLING OF KÖRPERNORMIERUNG                                                                                 | DİDEM YILMAZ                   |                         |                |
| GİYİM SEKTÖRÜ TESLİMAT UYGULAMALARININ TERCİH EDİLMİŞ KRİTERLERİNİN ANALİTİK HİYERARŞİ SÜRECİ (AHP) İLE ANALİZİ                                                          | CANER YILMAZ                   | AYŞE DEMİRHAN           |                |
| GÖBEKLİTEPE'NİN SOSYAL VE KÜLTÜREL YAPISININ ARKEOLOGLARIN GÖRÜŞLERİYLE İNCELENMESİ                                                                                      | CEYDA VURAL                    | FURKAN DORUK GÜVEN      |                |
| GÖÇ TEORİLERİNİN TÜRKİYE BAĞLAMINDA DEĞERLENDİRİLMESİ: LİTERATÜR TARAMASI                                                                                                | TUNAHAN TEPE                   | SEMA YILMAZ             |                |
| GÖÇ VE İŞGÜCÜ: SOSYAL UYUM VE EKONOMİK İNTEGRASYON                                                                                                                       | TİNA FATHANPOUR                | SAFA ÇETİN              |                |
| GÖÇEBE RUHUN İSYANI: SOSYAL HAYDUT OLARAK DADALOĞLU                                                                                                                      | ZEYNEP SELEME ALFEEL           |                         |                |
| GÖRME ENGELLİLERİN KLASİK TÜRK EDEBİYATI ÖĞRENİMİ ÜZERİNE SORUNLAR VE ÇÖZÜM ÖNERİLERİ                                                                                    | İBRAHİM SONA                   | BEYZA ÇELİK             |                |
| GÜZELLİK ZAMANI: NEZİHE MUHİDDİN'İN GÜZELLİK KRALLIĞI ROMANINDA DUYGUNUN ZAMANLARI                                                                                       | RUKİYE ÖZER GÜL                | SEVAL ŞAHİN             |                |
| HANIMLARA MAHSUS GAZETE'DE KİYAFET VE MODA                                                                                                                               | BETÜL BAYÜLGEN                 | FATMA TUNÇ YAŞAR        |                |
| HAVACILIK SEKTÖRÜNDE MAKİNE ÖĞRENMESİ TEMELLİ MÜŞTERİ MEMNUNİYET ANALİZİ                                                                                                 | İREM AYDIN                     | BEYZA AHLATCIOĞLU ÖZKÖK |                |
| HAYAT TARİH MECMUASINDA SULTAN II. ABDÜLHAMİD                                                                                                                            | FATİH SARAÇOĞLU                | SELİM HİLMİ ÖZKAN       |                |
| HİRVATİSTAN'IN YUMUŞAK GÜÇ POLİTİKASI VE KOLINDA GRABAR-KİTAROVİÇ'İN ROLÜ                                                                                                | LUEY KORDİ                     | ELİF YILDIRIM           |                |
| HİPOTEZ SEÇİMİNDE KULLANILMAK ÜZERE EN İYİ AÇIKLAMAYA YÖNELİK ÇIKARIM                                                                                                    | FATİH ÇETİN                    |                         |                |
| HÜRRİYET GÖSTERİ DERGİSİNDE YERLİ TİYATRO OYUNLARI ÜZERİNE İNCELEME (1980-20000)                                                                                         | DİDEM ARDALI BÜYÜKARMAN        | MELİKE SÖNMEZER         |                |
| II. ABDÜLHAMİD DÖNEMİNDE HANYA'DA YAYINLANAN HAKİKAT GAZETESİ                                                                                                            | EDANUR BAYRAM                  | FATMA GÜL DEMİREL       |                |
| II. MEŞRUTİYET DÖNEMİNDE İSTANBUL'DA YAYINLANAN RESİMLİ İSTANBUL GAZETESİ                                                                                                | ESMA NUR ŞEN                   | FATMA GÜL DEMİREL       |                |
| III. FRANSTIZ CUMHURİYETİ'NİN TÜRK DEVRİMİ'NE ETKİSİ                                                                                                                     | YİĞİT ÇINAR                    |                         |                |
| İBB MİRAS'IN KAMUSALLAŞTIRMA STRATEJİSİ BAĞLAMINDA ARTİSTANBUL FESHANE ÖRNEĞİ                                                                                            | BAHAR ÇELİK OMUR               |                         |                |
| İKİ AMERİKALI SEYYAHIN GÖZÜNDEN DOĞU ANADOLU'DA YAŞAM                                                                                                                    | KAAN AKAR                      |                         |                |
| İKİ FARKLI MÜCADELE, TEK HAK: TARLABASI, SULUKULE, AYAZMA VE TOZKOPARAN'DA SİVİL TOPLUM VE KENTLİ HAKKI                                                                  | SAKİNE ARSLAN ERBAŞ            |                         |                |
| İKİ KADIN SEYYAHIN KALEMİNDEN KIRIM SAVAŞI VE 19. YÜZYIL İSTANBUL'U                                                                                                      | MERYEM ÖZER                    |                         |                |
| İKİNCİ DİL OLARAK TÜRKÇE ÖĞRETİMİNDE YAZMA BECERİSİNE YÖNELİK ÖZYETERLİK ÇALIŞMALARI İÇİN SİSTEMATİK BİR DEĞERLENDİRME                                                   | UĞUR CAN                       | TALHA GÖKTENTÜRK        |                |
| İKTİSATTA HAFIZA KAYBI: CAMBRIDGE SERMAYE TARTIŞMALARI NEDEN GÖRMEZDEN GELİNDİ?                                                                                          | FETİ AHMET GÜLEN               | SEMA YILMAZ             |                |
| İMPARATORLUKTAN CUMHURİYET'E GEÇİŞ SÜRECİNDE GÖÇMEN VESİKALARINDA KLASİK İMLA DIŞI KULLANIMLAR (1877-1923)                                                               | BERRİN ÇALIŞKAN                | SEVİM YILMAZ ÖNDER      |                |
| İŞ YERİNDE YÜKSEK KALİTELİ İLİŞKİLER ÜZERİNE BIBLYOMETRİK BİR ANALİZ                                                                                                     | PERLİN NAZ CÖMERT              | YONCA GÜROL             |                |
| İŞLEVSEL KURAM İŞİĞİNDE PİR MUHAMMED GENCEVİ MENAKİBNAMESİ'NDE YIYECEKLER                                                                                                | NUR NEVRİL BEKAR               | MERİÇ HARMANCI          |                |
| JOHAN HUIZINGA'NIN "OYUNDA KİMLİK" KAVRAMI BAĞLAMINDA ZEYBEK DÂNSINA BİR BAKIŞ                                                                                           | SELİM ÖZYOL                    | SERNAZ DEMİREL TEMEL    |                |
| JOHN DEWEY VE REFLEKTİF DÜŞÜNME YAKLAŞIMI: MEB DÜŞÜNME EĞİTİMİ PROGRAMI ÜZERİNE BİR İNCELEME                                                                             | CANSU DEMİRBAĞ                 | ÖZNUR ÖZMUTLU BAYRAK    |                |
| KABİLE SİYASETİNDEN ULUS DEVLETE: İRAK'IN OLUŞUMUNDA İNGİLİZ İSTİHBARAT AĞI VE YEREL AKTÖRLER                                                                            | HATİCE ESRA DANACIOĞLU TAMUR   | BEKİR AYDENİZ           |                |
| KAMUOYU KAVRAMINA FELSEFİ BİR BAKIŞ                                                                                                                                      | AYŞE ÇİĞDEM KOCAMAN            |                         |                |
| KAYNAŞTIRMA EĞİTİMİNE İLİŞKİN OKUL YÖNETİCİLERİNİN GÖRÜŞLERİ: KARŞILAŞILAN GÜÇLÜKLER VE ÇÖZÜM ÖNERİLERİ ÜZERİNE BİR İNCELEME                                             | EMİNE NUR ER                   | SEVDA KATTAŞ            |                |
| KİTLE KAYNAK KULLANIMI: İŞLETMELERDE KOLEKTİF ZEKÂNIN STRATEJİK KARARA DÖNÜŞÜMÜ                                                                                          | AYŞE AYBIKE BAYKAL             | ALİ EKBER AKGÜN         |                |
| KÜLTÜREL KİMLİK VE MEKÂN BAĞLAMINDA ÇİN ARAĞI SOKAĞI                                                                                                                     | SÜMEYYA ARIÇAN ALTUN           |                         |                |
| KÜRESELLEŞME BAĞLAMINDA ULUSLARARASI PROGRAMLARIN DEĞERLENDİRİLMESİ                                                                                                      | SEBAHAT ÇAKIRLAR               | MİTHAT KORUMAZ          | EMRE ER        |
| KÜRESİZLEŞME SÜRECİNDE EGEMENLİKÇİLİĞİN YÜKSELİŞİ VE AVRUPA'DAKİ TEZAHÜRLERİ                                                                                             | CEMAL GÜNEY                    | MEHMET AKİF OKUR        |                |
| LINGUISTIC AND PEDAGOGICAL ASPECTS OF DIALOGIC INTERACTION IN THE DEVELOPMENT OF STUDENTS' COMMUNICATIVE COMPETENCE IN ENGLISH LANGUAGE LEARNING.                        | TVERDOKHVALOVA SOFİA SERGEEVNA |                         |                |
| LUİGİ PASINETTİ'NİN İKTİSAT BİLİMİNE KATKILARI                                                                                                                           | ÇİHAH ALİ AKYOL                |                         |                |
| MAARİF MODELİNE GÖRE VERİLEN ÖDEY VE PROJELERİN YAPAY ZEKA ARAÇLARI İLE YAPILMASINA İLİŞKİN ÖĞRETMEN GÖRÜŞLERİ                                                           | ÖZGE KAYAM                     | ASLI GÖRGÜLÜ ARI        |                |
| MAARİF MÜFREDATI BAĞLAMINDA MATEMATİK TARİHİ TEMELLİ ÖĞRETİMİN ÖĞRENCİLERİN MATEMATİĞE YÖNELİK TUTUMLARINA ETKİSİ                                                        | ŞÜKRAN ATIM                    | ELİF BAHADIR            |                |
| MALEVİÇ'İN SİYAH KARE'Sİ İLE BİZANS İKONALARI ARASINDA ONTOLOJİK BİR KARŞILAŞTIRMA                                                                                       | EZGİ ARARAT CÜCEOĞLU           |                         |                |
| MARK A. BEDAU'NUN GÖRÜŞLERİ BAĞLAMINDA YAPAY YAŞAM ARAŞTIRMALARININ BUGÜNÜ                                                                                               | EMİNE ASLAN                    |                         |                |
| MATEMATİK EĞİTİMİNDE STEAM ETKİNLİKLERİNİN ÖĞRENCİLERİN ESTETİK BAKIŞINA ETKİSİ                                                                                          | SİMAY ALEYNA MEMİŞ             | ZEYNEP YILDIZ           |                |
| MEMET BAYDUR'UN YALNIZLIĞIN OYUNCAKLARI OYUNUNDA YAŞLILIK TEMSİLLERİ                                                                                                     | BAHAR BULUT                    | DİDEM ARDALI BÜYÜKARMAN |                |
| MENTAL İYİ OLUŞUN KARIYER KARARI ÖZ YETERLİLİĞİ, ALGILANAN KARIYER ENGELLERİ VE KARIYER GELİŞİMİNDE AİLE ETKİSİ DEĞİŞKENLERİ AÇISINDAN İNCELENMESİ                       | ZEYNEP AMİNE YILDIRIM          | HASAN KÜTÜK             |                |
| METAETİKTE EVRİMSEL PERSPEKTİF: AHLAKİ DEĞERLER EVRİMSEL BİYOLOJİDEN BAĞIMSIZ MI?                                                                                        | CEMRE DEMİREL                  |                         |                |
| MIGRATION AND TAX SYSTEM                                                                                                                                                 | MELİSA AYDIN                   | MURAT ANIL MERCAN       |                |
| MİLLET KÜTÜPHANESİ AE MNZ 590 NUMARADA KAYITLI MECMÜ'A-I EŞ-ÂR: İNCELEME, TRANSKRİPSİYONLU METİN VE MESTAP'A GÖRE TASNİF                                                 | EBRAR ALTURAN                  | İBRAHİM SONA            |                |
| MİLLİ SANAT VE OSMANLI RESSAMLAR CEMİYETİ                                                                                                                                | RÜYA BAYRAKTAR                 | SEZA SİNANLAR USLU      |                |
| MOBİL HARİTALAR VE BESLENME ALIŞKANLIKLARI ARASINDAKİ ETKİLEŞİM: GOSTRO UYGULAMA PROTOTİPİ                                                                               | SİNEM ÜNAL GERDAN              | KADER SÜRMELİ           |                |
| MODERN HALK ŞİİRİNDE KARGIŞ SÖYLEMİ: AŞIK MÜLKİ ÖRNEĞİ                                                                                                                   | İZEM ÖZTOP                     | MERİÇ HARMANCI          |                |
| MUDANYA MÜTAREKESİ VE DOĞU TRAKYA'NIN SİVİL TAHLİYESİ                                                                                                                    | ELİF ATALAY                    | FAHRİYE DİNÇER          |                |
| MUSAVVER ÇOCUK DERGİCİLİĞİNDE BİR ÖNCÜ: MEHMET ŞEŞSEDDİN                                                                                                                 | ZAHİT YILMAZ                   |                         |                |
| NAKİTTEN DİJİTAL İNOVATİF BİR DÖNÜŞÜM: BLOKZİNCİR TEMELİNDE TÜRKİYE'DE NAKİTSİZ EKONOMİ                                                                                  | BEGÜM AKDOĞAN                  | ESİN ERTEMİR            | MURAT DONDURAN |
| NARRATING THE REPUBLIC: AL-SAFFAR'S RIHLA, BEGINNING COLONIAL ENCOUNTERS AND SHIFTING POWER STRUCTURES IN THE NINETEENTH-CENTURY MEDITERRANEAN                           | ABDELMOUTTALIB CHRİF ELIDRISSİ |                         |                |
| OKUL MÜDÜRLERİNİN SORUMLU LİDERLİK DAVRANIŞLARI İLE ÖĞRETMENLERİN ÖZNEL İYİ OLUŞLARI ARASINDAKİ İLİŞKİNİN İNCELENMESİ                                                    | YAĞMUR ATAŞ                    | EMRE ER                 |                |
| OKUL ÖNCESİ EĞİTİME DEVAM EDEN 4 – 6 YAŞ ÇOCUKLARIN AKRAN İLİŞKİLERİ İLE SINIF ORTAMLARI ARASINDAKİ İLİŞKİNİN İNCELENMESİ                                                | EDA GÜLDÜR                     | REMZİYE CEYLAN          |                |
| OKUL ÖNCESİ ÖĞRETMENLERİNİN SINIF ORTAMINDA ETKİLEŞİMLİ KİTAP OKUMA UYGULAMALARINA DAİR GÖRÜŞLERİNİN İNCELENMESİ                                                         | BÜŞRA TUNA REİS                | ÜMMÜHAN YEŞİL DAĞLI     |                |
| ONE ENEMY, MANY STRATEGIES: DIVERGENT FOREIGN POLICY ATTITUDES AMONG CHRISTIAN NATIONALISTS IN THE U.S.                                                                  | ÇİĞDEM SOFUOĞLU                | MEHMET AKİF OKUR        |                |
| ONTOLOJİK GÜVENLİK/ GÜVENSİZLİK BAĞLAMINDA VATANDAŞLIK VE AİDİYET: TÜRKİYE'DE VATANDAŞLIĞA KABUL EDİLEN SÜRİYELİLER İLE TÜRK TOPLUMU ARASINDA KARŞILAŞTIRMALI BİR ANALİZ | HÜSEYİN ARİF KINACI            | MEHMET AKİF OKUR        |                |
| ORTA ÇAĞ'DA BANKACILIĞIN DOĞUŞU VE MODERN FİNANSIN TEMELLERİ                                                                                                             | FATMA NUR ALAN                 | SEMA YILMAZ             |                |
| ORTAKUL ÖĞRENCİLERİNDE SÜRDÜRÜLEBİLİR ÇEVRE BİLİNCİ FARKINDALIĞI OLUŞTURMA                                                                                               | GİZEM YILMAZ                   | EMİNE GÜLHAN BAKIRDERE  |                |
| ORYANTASYON EĞİTİMLERİNİN ÖNEMİ                                                                                                                                          | ELÇİN TALAY                    |                         |                |
| OSMANLI TOPRAKLARINDA ALMAN ARKEOLOJİSİNİN İZLERİ: DEUTSCHE ORIENT – GESELLSCHAFT VE FAALİYETLERİ                                                                        | İREM ELÇİ BOZKURT              | SEZA SİNANLAR USLU      |                |

|                                                                                                                                                                                          |                           |                      |                            |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|----------------------|----------------------------|
| OSMANLI'DAN CUMHURİYET'E BİR AYDIN PROFİLİ: ABİDİN DÄVER                                                                                                                                 | BİRSEN SEZGİN             | FATMA GÜL DEMİREL    |                            |
| OYUNDAN PERFORMANSA: OYUNSAĞI İŞ TASARIMI VE İŞ ROLÜ PERFORMANSI İLİŞKİSİNDE YARATICI ÖZ-YETERLİĞİN ROLÜ                                                                                 | ERSİN ERDAL               |                      |                            |
| ÖĞRETMEN ADAYLARININ ÇEVRE VE EKOLOJİ KAVRAMLARINA AİT METAFORİK ALGILAR                                                                                                                 | KEYSER ARSLAN             |                      |                            |
| ÖĞRETMENLERİN DİJİTAL YETERLİLİKLERİNİN İŞ TATMİNİ ÜZERİNDEKİ ETKİSİ VE YAPAY ZEKA KAYGISININ BU ETKİDEKİ ARACI ROLÜNÜN İNCELENMESİ                                                      | ABDULLAH ASLAN            | EMRE ER              |                            |
| ÖĞRETMENLERİN MARUZ KALDIKLARI MOBİNG DAVRANIŞLARI İLE ÖRGÜTSEL SESSİZLİKLERİ ARASINDAKİ İLİŞKİ                                                                                          | NIHAN GÖRER TALKILIÇ      | MİTHAT KORUMAZ       |                            |
| ÖRGÜTSEL ANTROPOLOJİ PERSPEKTİFİNDEN ÖRGÜTSEL GELENEK: KÜLTÜRÜN ÖTESİNDE BİR KAVRAM                                                                                                      | AYŞE ÖNER ÇEVEN           | ALİ EKBER AKGÜN      |                            |
| PARADİPLOMASİ BAĞLAMINDA İSTANBUL BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ                                                                                                                                  | KASIM YİĞİT               | BETÜL DUMAN BAY      |                            |
| PARLAMENTO SİMÜLASYONUNUN DEMOKRATİK TEMSİLİ ALGISINA ETKİSİ: NİTEL BİR ANALİZ                                                                                                           | ÖMÜR AYDIN                | SELCEN ALTINBAŞ UMUT | BURCU BULUT GÖRPİNAR AYDIN |
| PLATFORM EKONOMİSİNDE EMEK VE GÜVEN                                                                                                                                                      | ALEYNA TAYDAŞ             | GÜNCE DEMİR          |                            |
| POST-TRUTH ÇAĞINDA DEMOKRASİ: DÜNYA DEMOKRASİ FORUMU ÖRNEĞİNDE TEMSİLDEN MEŞRUIYETE GEÇİŞ                                                                                                | SELCEN ALTINBAŞ-UMUT      | AYBÜKE PEHLİVAN      |                            |
| PROBLEME DAYALI ÖĞRENMENİN ORTAOKUL ÖĞRENCİLERİNİN SÜRDÜRÜLEBİLİR KALKINMAYA YÖNELİK TUTUMLARINA ETKİSİ                                                                                  | İREM KİŞİ                 | MUSTAFA ARSLAN       |                            |
| RASYONELLİK, DAVRANIŞSAL İKTİSAT VE MESLEK SEÇİMİ                                                                                                                                        | RÜMEYSA KÖSE              | TOLGA AKSOY          |                            |
| REİMGİNİNG STAGE PERFORMANCE IN THE DIGITAL AGE: THE STORY OF FLED DRAMA TEAM                                                                                                            | MURAT AKBIYIK             | JUDY MONTHIE DOYUM   |                            |
| ROMA TARİH YAZICILIĞI ÜZERİNDEN İKTİDAR VE İKTİDARA YÖNELİK ELEŞTİREL BAKIŞ: OCTAVIANUS ÖRNEĞİ                                                                                           | EMEL GÜLŞAH AKIN          | ERKAN İZNIK          |                            |
| SANAL MÜZE TASARIMI SÜRECİNİN ÖĞRETMEN ADAYLARININ 21. YÜZYIL BECERİLERİNE VE KÜLTÜREL MİRAS FARKINDALIKLARINA ETKİSİ                                                                    | HAFİZE ER TÜRKÜRESİN      | DAMLA ARIKOĞLU       |                            |
| SANAT ESERİNDEKİ HAKİKATİN HEIDEGGER BAĞLAMINDA AÇIĞA ÇIKIŞI                                                                                                                             | TUĞBA YILMAZ              | FİKRET OSMAN         |                            |
| SANAT PAZARLAMASI ÇALIŞMALARINDA GÖRÜNÜRLÜK AÇIĞI: 2010-2025'İN ELEŞTİREL HARİTASI                                                                                                       | SİNEM DINDORUK            | MUNİSE HAYRUN SAĞLAM |                            |
| SHAKESPEARE'İN İNTİHAR TEMALİ OYUNLARINDA BİREYİN ÖLÜME BAKIŞI YA DA HAYATIN ÖLÜMLE ANLAMLANDIRILMASI ÜZERİNE BİR ÇALIŞMA                                                                | MELEKSİMA GÖRHAN          |                      |                            |
| SINIF YÖNETİMİNİ YENİDEN DÜŞÜNMEK: YARATICI DRAMA VE ÖĞRENCİ MOTİVASYONU ARASINDAKİ İLİŞKİNİN İNCELENMESİ                                                                                | ÜMIT DİLEKÇİ              |                      |                            |
| SİRRÜ'L-TERCÜME: MİFTAHÜ'L-FÜNÜN VE SÜKÜT SUİKASTI                                                                                                                                       | TALHA YAMAN               | SERHAT KAHYAOĞLU     |                            |
| SİRACÜ'L KULÜB'ÜN TDK NÜSHASININ DİL VE ÜSLUP ÖZELLİKLERİNİN İNCELENMESİ                                                                                                                 | ZÜHAL ÖLMEZ               | DİLARA DOĞRU         |                            |
| SIYONİST VE ANTI-SIYONİST OKUMALAR ARASINDA "BİR DAHA ASLA": HOLOKOST HAFİZASI VE GAZZE                                                                                                  | FATİMATÜ ZEHRA ÇAY        | MEHMET AKİF OKUR     |                            |
| SORGULAMA TEMELLİ FELSEFE ETKİNLİKLERİNİN ÇOCUKLARIN PERSPEKTİF ALMA BECERİSİ GELİŞİMİNE ETKİSİNE YÖNELİK İHTİYAÇ ANALİZİ                                                                | NURDAN ÇETİN              | FERİDE GÖK ÇOLAK     |                            |
| SOSYAL BİLGİLER DERS KİTAPLARINDA ENERJİ VERİMLİLİĞİ                                                                                                                                     | MERT CAN AYDOS            | MUSTAFA SAĞDIÇ       |                            |
| SOSYAL BİLGİLER EĞİTİMİ BAĞLAMINDA NURİ PAKDİL'İN ESERLERİNDEKİ VATANDAŞLIK BİLİNCİ                                                                                                      | ESRA TURAN                |                      |                            |
| SOSYAL BİLGİLER ÖĞRETMENLERİNİN MÜZE TEMELLİ ÖĞRENMELERİNE İLİŞKİN GÖRÜŞLERİ: KAZIM KARABEKİR PAŞA MÜZESİ ÖRNEĞİ                                                                         | TUĞÇE KÜLTÜR              | GENÇ OSMAN İLHAN     |                            |
| SOSYAL SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK VE İNSAN KAYNAKLARININ SÜRDÜRÜLEBİLİRLİĞİ: BANKACILIK SEKTÖRÜNDE BİR ARAŞTIRMA                                                                                  | AHMET SEZAI DOĞAN         | ESİN ERTEMSİR        |                            |
| SOSYOLOJİK YAKLAŞIMLAR BAĞLAMINDA ALTAIY DESTANLARINDA AİLE                                                                                                                              | OGUZHAN ÖZCAN             | AYNUR KOÇAK          |                            |
| SÜRDÜRÜLEBİLİR YAŞAM BECERİLERİ BAĞLAMINDA; SOSYAL BİLGİLER DERSİNİN SÜRDÜRÜLEBİLİR TÜKETİM ALIŞKANLIKLARI ÜZERİNDEKİ ETKİSİ                                                             | AYŞE UÇAR                 | MERYEM HAYIR KANAT   |                            |
| SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK HABERLERİNE PİYASA TEPKİSİ: OECD ÜLKELERİ ÜZERİNE OLAY ÇALIŞMASI                                                                                                       | GÜLER ARAS                | SUNAY ÇIRALI         |                            |
| ŞARK MESELESİ İŞİĞİNDE DAYTON ANLAŞMASI                                                                                                                                                  | ZEKERİYA KOÇ              | ZEKERİYA KOÇ         |                            |
| ŞEYHÜLİSLÂM CEMÂLEDDİN EFENDİ'NİN TÜRKÇE GRAMER KİTABI: SARF-I OSMÂNÎ                                                                                                                    | ABDULLAH UĞUR             |                      |                            |
| TAHKİYELİ AŞK MESNEVİLERİNDEKİ KONUŞMA BİÇİMLERİNİN TASNİFİ                                                                                                                              | ABDULLAH KARAKAŞ          | ALİ EMRE ÖZYILDIRIM  |                            |
| TANZİMAT DEVRİ'NDE SİYASİ BİR SUİKAST PLANININ (SERMEDİ VAK'ASI) ARKA PLANI VE SAİD SERMEDİ'NİN SİYASİ FALİYETLERİ                                                                       | EBUZER KARAASLAN          |                      |                            |
| TEKNOLOJİ TARAFSİZ MİDİR : WE ARE LADY PARTS VE KODLANMIŞ TEMSİLLER                                                                                                                      | RABİA ATŞAY               | MERVE BURCU          |                            |
| TEKNOLOJİ TRANSFERİNDE YATIRIMCI KARAR SÜREÇLERİNİN NÖRO-BİLİŞSEL VE NÖROPAZARLAMA PERSPEKTİFLERİ: KAVRAMSAL BİR YAKLAŞIM                                                                | BAHATTİN GÖKHAN TOPAL     | SABRİ ÖZ             |                            |
| TEMETTUAT DEFTERLERİ: HAYRABOLU KAZASI'NIN 1844 YILINDAKİ SOSYAL VE İKTİSADİ YAPISINA DAİR BİR İNCELEME                                                                                  | SEYHAN PULLUKÇU           |                      |                            |
| THE IMPACT OF THE SUDAN CIVIL WAR 2023 ON ETHNIC GROUPS AND PUBLIC ADMINISTRATION                                                                                                        | MARIAM ALWLEED            |                      |                            |
| THE ULAMA-BAZAARI ALLIANCE IN IRAN UNDER UNEVEN COMBINED DEVELOPMENT                                                                                                                     | DEENA SALEH SAHİN         |                      |                            |
| TOPLUMSAL BELLEK VE MÜZELER                                                                                                                                                              | MELAHAT DUYGU ERÖZBEK     |                      |                            |
| TRUMP 2.0'DA AMERİKANIN SÜRİYE POLİTİKASI                                                                                                                                                | MUHAMMED ÇAĞRI BİLİR      | AHMET ARDA ŞENSOY    |                            |
| TSRS SONRASI SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK GÜVENÇESİNİN EVRİMİ: BAĞIMSIZ DENETİM UYGULAMALARI ÜZERİNE BİR ANALİZ                                                                                     | GÜLER ARAS                | FURKAN AKGÜN         |                            |
| TUNİSİA BETWEEN EUROPE AND AFRICA: REDEFİNİNG ITS FOREIGN POLICY İN A CHANGİNG GLOBAL ORDER                                                                                              | AMENİ SAFRAOUI            | RAHAMAT ULLAH        |                            |
| TÜRKÇENİN YABANCI DİL OLARAK ÖĞRETİMİNDE DİJİTAL ÇİZGİ ROMAN KULLANIMI: ATASÖZLERİ VE DEYİMLER ÖRNEĞİ                                                                                    | HATİCE AKDAĞ              | EDA TEKİN            | GENÇ OSMAN İLHAN           |
| TÜRKİYE YÜZYILI MAARİF MODELİ MATEMATİK ÖĞRETİM PROGRAMI HAKKINDA ÖĞRETMEN GÖRÜŞLERİ                                                                                                     | İREM UĞUZ                 | ELİF BAHADIR         |                            |
| TÜRKİYE'DE 21. YÜZYIL SOSYAL BİLGİLER DERSİ ÖĞRETİM PROGRAMLARINDA DEĞERLER VE BECERİLERDEKİ DÖNÜŞÜM                                                                                     | HAMİT ÇALIŞKAN            |                      |                            |
| TÜRKİYE'DE SAKATLIĞIN TARİHİ: SOSYAL POLİTİKA, TIBBİ OTORİTE VE TALEP TARTIŞMALARI (1930–1960)                                                                                           | MERVE KARDELEN BİLİR USLU | MEHMET BEŞİKÇİ       |                            |
| TÜRKİYE'DE SİVİL TOPLUM KURULUŞLARINDAKİ GÖNÜLLÜLÜK SÖYLEMİNİN DÖNÜŞÜMÜ ÜZERİNE BİR DEĞERLENDİRME: 1990-2020 DÖNEMİ                                                                      | MUSTAFA EROĞLU            | FAHRIYE DİNÇER       |                            |
| TÜRKİYE'DE SOKAK HAYVANLARI VE HAYVANSEVERLERİN MEDYADA TEMSİLİ: AHLAKİ PANİK BAĞLAMINDA BİR SÖYLEM ANALİZİ                                                                              | EKİN YILDIRIM             | ONUR GÜNEŞ AYAS      |                            |
| TÜRKİYE'DE YAPILAN BİLİM OLİMPİYATLARI HAKKINDA ÖĞRENCİ GÖRÜŞLERİNİN İNCELENMESİ                                                                                                         | ERTUĞRUL ALI YAVUZ        | OSMAN SERHAT İREZ    |                            |
| UNITY VE LIBPD ENTEGRASYONU İLE YORDAMSAL MÜZİK TASARIMI                                                                                                                                 | İBRAHİM GÖKHAN ALTINDİREK |                      |                            |
| UZAY ARAÇLARINDA GERÇEKLEŞEN MÜZİK ENSTRUMANI PERFORMANSLARININ İNCELENMESİ                                                                                                              | CEREN KÜÇÜK               | TURAN SAĞER          |                            |
| ÜSTÜN YETENEKLİ ÖĞRENCİLERE YÖNELİK SOSYAL BİLGİLER DERSİNDE YAPAY ZEKA DESTEKLİ ÖĞRETİM                                                                                                 | BEYZA TURAN KORKUTATA     | GENÇ OSMAN İLHAN     |                            |
| VATIKAN KÜTÜPHANESİ TÜRKÇE YAZMALARİ ARASINDA ÖZGÜN BİR ESER: VAT.TURC.57 NUMARALI TÜRKÇE-LATİNCE SÖZLÜK                                                                                 | SÜMEYYE PORTAKAL          | AYŞE MELEK ÖZYETGİN  |                            |
| VERGİ MEVZUATI ÇERÇEVESİNDE OSMANLI'DAN CUMHURİYET TÜRKİYESİ'NE BAYINDIRLIK FAALİYETLERİNDE MALİYET MINİMİZASYONUN GERÇEKLEŞTİRİLMESİ İLE İLGİLİ ÇALIŞMALAR: "AMELE-İ MÜKELLEFFE KANUNU" | AHMET AKYOL               |                      |                            |
| VERGİ TAHAKKUK VE TAHSİLAT ETKİNLİĞİNİN MAKROEKONOMİK DENGİ ÜZERİNDEKİ ETKİSİ: 2006 – 2024 TÜRKİYE ANALİZİ                                                                               | GÖKDENİZ ÖZEL             | SEMA YILMAZ          |                            |
| VISUAL IDENTITY İN PRINT AND DIGITAL NEWS MEDIA: AN ANALYSIS OF NEWS PRESENTATION İN THE TURKISH NATIONAL PRESS USING VISUAL DATA MODELING METHODS                                       | BESTİ BUDAN ERDOĞAN       | MELİH ZAFER ARICAN   |                            |
| WEB 2.0 ARAÇLARI İLE DESTEKLENMİŞ YEREL TARİH ETKİNLİKLERİNİN ÖĞRENCİLERİN TARİH BİLİNCİ VE TARİHSEL EMPATİ BECERİLERİNE ETKİSİ                                                          | YUNUS NAVRUZ              |                      |                            |
| YAPAY ZEKA ÇAĞINDA PROAKTİF PAZARLAMA: LİFEGPT YAKLAŞIMIYLA TÜKETİCİ DAVRANIŞININ YENİDEN İNŞASI                                                                                         | MERVE KADRIYE YURDABAK    |                      |                            |
| YAPAY ZEKA DESTEKLİ FEN BİLİMLERİ ÖĞRETİMİNİN ÖĞRENCİLERİN YAPAY ZEKA'YA YÖNELİK TUTUMLARINA ETKİSİ                                                                                      | UĞUR DÖNDAR               | ASLI GÖRGÜLÜ         |                            |
| YAPAY ZEKA DESTEKLİ TEKNOLOJİLER İLE ANİMASYON ÜRETİM SÜRECİNİN (PIPELINE) DÖNÜŞÜMÜ                                                                                                      | HAMİDE ENİSE AYTEKİN      | LÜTFÜ KAPLANOĞLU     |                            |
| YAPAY ZEKA DESTEKLİ ÜRÜN VE HİZMETLERE YÖNELİK TÜKETİCİ DİRENCİ: YAPAY ZEKA OKURYAZARLIĞININ ROLÜ                                                                                        | NİLŞAH CAVDAR AKSOY       |                      |                            |
| YAPAY ZEKA TABANLI SANAT PRATİKLERİNDE BEDENİN ESTETİK VE KAVRAMSAL YENİDEN İNŞASI                                                                                                       | BÜŞRA MEYDAN              | BAHADIR UÇAN         |                            |
| YAPILANDIRILMIŞ SANAT TERAPİSİ PROGRAMININ PSİKO-SOSYAL ETKİLERİ: ÜNİVERSİTE ÖĞRENCİLERİ ÜZERİNE PİLOT ÇALIŞMA                                                                           | BEYZA NUR YILDIZ          | TANER ARTAN          |                            |
| YAŞAYAN GEZEĞENİMİZE EKONOMİK BÜYÜMENİN ETKİSİ: KITASAL VERİLERLE MAKRO ÖLÇEKTE BİR BAKIŞ                                                                                                | BAYRAM AYDIN              |                      |                            |
| YAZI- MEKAN İLİŞKİSİ:YILDIZ HAMİDİYE CAMİİ ÖRNEĞİ                                                                                                                                        | BÜŞRA TÜRKÖZ              |                      |                            |
| YETİŞKİN EĞİTİMİ VE KARAKTERİSTİK ÖZELLİKLERİN ETKİLERİNİN İNCELENMESİ                                                                                                                   | NARGİZ RUSTAMOVA          | MURAT ANIL MERCAN    |                            |

|                                                                                           |                  |  |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--|--|
| ZAMANIN HIZLANMASI, KİMLİĞİN DAĞILMASI: DİJİTAL MODERNİTE ÜZERİNE SOSYOLOJİK BİR İNCELEME | HİDİR TOK        |  |  |
| ZİYA GÖKALP - DURKHEİM DÜŞÜNCESİNİN BASİT BİR TAKLİTÇİSİ Mİ?                              | ALİ ORHAN YILMAZ |  |  |